



### 1. DADOS CADASTRAIS DO MUNICÍPIO

<b>Prefeitura Municipal</b> Itaguaçu		<b>CNPJ</b> 27.167.451/0001-74
<b>Endereço (Logradouro e Complemento)</b> Rua Vicente Peixoto de Mello, nº 08		<b>C.E.P.</b> 29690.000
<b>Bairro</b> Centro	<b>Município</b> Itaguaçu	<b>Telefone</b> (27) 3725 - 1103
<b>Página na Internet</b> <a href="https://www.itaguacu.es.gov.br">https://www.itaguacu.es.gov.br</a>		<b>Endereço Eletrônico</b> itaguacu@itaguacu.es.gov.br

### 2. DADOS CADASTRAIS DO ÓRGÃO GESTOR

<b>Secretaria Municipal</b> Secretaria Municipal de Educação e Cultura		<b>CNPJ</b> 27.167.451/0001-74
<b>Endereço (Logradouro e Complemento)</b> Rua Benício Machado de Paula, nº 180		<b>C.E.P.</b> 29.690.000
<b>Bairro</b> Centro	<b>Município</b> Itaguaçu	<b>Telefone</b> (27) 3725 - 1103
<b>Página na Internet</b> <a href="https://www.itaguacu.es.gov.br">https://www.itaguacu.es.gov.br</a>		<b>Endereço Eletrônico</b> educacao@itaguacu.es.gov.br
<b>Informações Bancárias</b>		
<b>Banco</b> Banestes	<b>Agência</b> 150	<b>Nº Conta Corrente</b>

### 3. DADOS CADASTRAIS DOS RESPONSÁVEIS PELA PARCERIA

<b>Prefeito Municipal</b> Uesley Roque Corteletti Thon		<b>C.P.F.</b> [REDACTED]
<b>Nº RG</b> [REDACTED]	<b>Órgão Expedidor</b> STPC	<b>Telefone</b> [REDACTED]
<b>Endereço Eletrônico</b> gabinete@itaguacu.es.gov.br		
<b>Endereço (Logradouro e Complemento)</b> [REDACTED]		<b>C.E.P.</b> 29.690.000

<b>Gestor do Fundo Municipal de Cultura</b> Leandro Barloesius		<b>C.P.F.</b> [REDACTED]
<b>Nº RG</b> [REDACTED]	<b>Órgão Expedidor</b> STPC	<b>Telefone</b> [REDACTED]
<b>Cargo</b> Secretário Municipal de Educação e Cultura	<b>Endereço Eletrônico</b> educacao@itaguacu.es.gov.br	
<b>Endereço (Logradouro e Complemento)</b> [REDACTED]		<b>C.E.P.</b> 29.690.000

### 4. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Período de Execução	
Início	Término
JUNHO/2022	DEZEMBRO/2023

#### 4.1 - Apresentação

Itaguaçu localiza-se na região Serrana do estado do Espírito Santo, a 137 km de sua capital Vitória. O município ocupa área de 531,5 km<sup>2</sup>, limitando-se com os municípios de Baixo Guandu, Colatina, Itarana, Santa Teresa e São Roque do Canaã e está inserido na Bacia Hidrográfica do Rio Santa Joana. Está dividido entre 4 distritos: Sede Itaguaçu, Itaimbé, Itaçu e Palmeira.

A colonização teve início na segunda metade do século XIV, com a chegada dos pioneiros, Francisco da Silva Coutinho, Antônio Gonçalves Ferreira, Major José Vieira de Carvalho e José Teodoro de Andrade. Estes pioneiros fundaram, às margens do Rio Santa Joana, o primeiro núcleo populacional da região, denominado Santa Joana. Devido a boa fertilidade das terras, aliada ao trabalho dos escravos e ao empenho dos imigrantes italianos, a região progrediu rapidamente, sendo elevada à categoria de Distrito em 1891, recebendo a denominação de Distrito de Boa Família.

Em 1914, foi criado o então município de Boa Família, a partir do desmembramento de parte do município de Afonso Claudío/ES. A sua criação ocorreu em 1915 e em 30 de dezembro de 1921 por determinação da Lei Estadual nº 1.307, seu nome foi alterado para Itaguaçu, nome de origem tupi, sendo "ita" uma referência a pedra e "guaçu" sinônimo de grande.

Tradicionalmente agrícola, o município tem a base econômica no cultivo dos cafés conilon e arábica, seguido em menor escala, das frutas, hortaliças, madeira, grãos e da pecuária. A fruticultura está em pleno desenvolvimento no município, com o plantio de mamão, manga, bananas, goiaba, citros, entre outros. A piscicultura é desenvolvida por alguns proprietários. Na pecuária destacam-se criação de bovinos e suínos sobressaindo a leiteira e em menor escala a de corte. O granito é o principal produto mineral



comercializado. O município conta ainda com laticínios e diversas agroindústrias.

A política cultural deve estar voltada para a diversidade e pluralidade de seu povo, que possa estabelecer paradigma, possibilitando uma gestão democrática e permanente para as artes e o fazer cultural. Políticas estas, centradas em ações que busquem a valorização da cultura local, com a ampla participação dos envolvidos na construção e resgate cultural, através de danças, artesanato, teatro, música entre outros. Diante da potencialidade cultural que o município traz, se faz necessário à elaboração e institucionalização de programas e projetos estratégicos nas diversas áreas de atuação da sociedade, concretizando assim, a relação entre cultura e desenvolvimento, no seu conceito mais pleno.

Se somos Cultura hoje é sinal que viemos de um passado glorioso, originados de diversas etnias formando um só povo. Neste município existem cinco etnias principais: indígenas, portuguesas, africanas, italianas e alemãs/pomeranas que são comemoradas e revitalizadas na Festa Itaguaçuense das Culturas - FITAC. Cultura, portanto, como a dimensão simbólica da existência social de cada povo, argamassa indispensável a qualquer projeto de nação sustentável. Cultura como eixo construtor das identidades, como espaço privilegiado de realização da cidadania e de inclusão social, e também, como fator econômico gerador de riquezas.

Considerando que o Município contém Fundo Municipal de Cultura que se constitui como principal mecanismo de financiamento das políticas públicas de cultura no município, com recursos destinados a programas, projetos e ações culturais implementados de forma descentralizada, em regime de colaboração e cofinanciamento com a União e com Governo do Estado do Espírito Santo e Conselho Municipal de Política Cultural de Itaguaçu - CMPCI, instituídos pela Lei Municipal nº 1.765/2020 atualmente com os membros alterados pelo Decreto Municipal nº 10.137/2021 de 28 de setembro, sendo o Conselho um órgão colegiado, consultivo, normativo e deliberativo, vinculado à Secretaria Municipal de Educação e Cultura, destinado a orientar e definir políticas públicas culturais para o município de Itaguaçu. Em Reunião Ordinária o conselho aprovou o presente Plano de Ação apresentado conforme Ata de Reunião anexada ao plano.

De acordo com os artigos 25, 26, 27 e 28 da Lei Municipal nº 1.765/2020 que dispõe sobre a criação do Conselho Municipal de Política Cultural de Itaguaçu, e o Fundo Municipal de Incentivo à Cultura de Itaguaçu, para seleção de projetos apresentados ao Fundo Municipal de Cultura - FMC fica criada a Comissão Municipal de Incentivo à Cultura - CMIC, de composição paritária entre membros do Poder Público e da Sociedade Civil sendo constituída por 08 (oito) membros titulares e igual número de suplentes, assim 04 (quatro) membros do Poder Público serão indicados pelo Órgão responsável pela gestão da Cultura no município e 04 (quatro) membros da Sociedade Civil serão escolhidos conforme regulamento. Na seleção dos projetos a deve ter como referência maior o Plano Municipal de Cultura - PMC e considerar as diretrizes e prioridades definidas anualmente e aprovadas pelo Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC, adotando critérios objetivos na seleção das propostas sendo elas: relevância cultural e excelência do projeto, adequação orçamentária e viabilidade de execução, potencial de execução do proponente e equipe envolvida no projeto, efeito multiplicador do projeto e adequação às diretrizes dos Planos Municipal, Estadual e Nacional de Cultura.

O objeto deste Plano de Ação para captação do recurso do Programa de Investimento - Fundo a Fundo, entre Secretaria de Estado da Cultura, FUNCULTURA e Prefeitura do Município de Itaguaçu, manifestado através do lançamento do Edital nº 01/2022 - Seleção de projetos de valorização da Diversidade Cultural Itaguaçuense, com base legal na Lei Municipal nº 1.765/2020, no valor global de R\$ 60 mil, contemplando mínimo de 45 projetos culturais entre Pessoa Física, contemplando os setores Teatro, Dança, Artesanato, Música, Literatura, Resgate da Memória e Itaguaçuense e Fotografias.

### **Problema a ser resolvido**

O principal problema a ser resolvido é incrementar o fomento a cultura local, contribuindo para a valorização de artistas, artesãos e fazedores de cultura, bem como o reconhecimento e fortalecimento da identidade e da diversidade cultural local. Dessa forma, incentiva a criação de projetos que gerem oportunidades para os membros integrantes ao sistema cultural municipal.

### **Resultados esperados**

- Fomento da cultura local, gerando trabalho, renda para os artistas e fazedores de cultura,
- A potencialização da cultura no município em suas dimensões simbólica, cidadã e econômica,
- Formação de pessoas de diversas idades em áreas artísticas e culturais,



- A visibilidade à cultura do município, especialmente, suas características singulares, nos patrimônios culturais, históricos e naturais.
- A redução da vulnerabilidade socioeconômica dos participantes.

### **Relação entre a proposta, os objetivos e diretrizes do Programa**

#### **Geral**

Incentivar e produzir cultura entre os munícipes e fazedores de cultura, propiciando a democratização o acesso de toda população aos bens e serviços culturais fornecidos. Amparado pelo Art. 216 da Constituição Federal e às Metas do Plano Nacional de Cultura em conformidade com o previsto na Lei Municipal nº 1.765/2020.

#### **Específicos**

- Construir, consolidar e ampliar políticas públicas culturais no município.
- Reconhecer e valorizar a diversidade cultural e étnica de Itaguaçu.
- Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- Proteger e reconhecer o patrimônio histórico, artísticos, material e imaterial.
- Valorizar os saberes, conhecimentos, expressões tradicionais como direito de seus detentores.
- Promover o direito à memória por meio de fotos, expressões e videodocumentários que retratam a história do povo Itaguaçuense.
- Difundir o acesso à arte, dança, música, literatura e a cultura.
- Estimular a presença da arte e da cultura no ambiente educacional.
- Incentivar o pensamento crítico e reflexivo em torno dos valores simbólicos.
- Formar e profissionalizar os agentes e gestores culturais nos diversos setores.

### **4.2 - Justificativa**

Os Direitos Culturais, além de serem direitos humanos previstos expressamente na Declaração Universal de Direitos Humanos (1948), no Brasil encontram-se devidamente normatizados na carta magna de 05 de outubro de 1988 devido à sua relevância como fator de singularizarão da pessoa humana". É neste sentido que a cultura reflete o modo de vida de uma sociedade, além de interferir em seu modo de pensar e agir, sendo fator de fortalecimento da identidade de um povo e indubitavelmente de desenvolvimento humano. Portanto, com o intuito de garantir o direito à cultura, assim diz a Constituição: "Art. 215 e 216-A.

De acordo com Cadastro Municipal de Fazedores de Cultura de Itaguaçu, pode-se acordar que as principais fontes culturais se embarcam do artesanato, dança, música, literatura, audiovisual, memórias entre outros. Segmentos estes, que precisam de apoio e parceria, para que se tornem visíveis, perante a sociedade e que não se percam com as novas gerações. No município uma das maiores dificuldades é a valorização do trabalho artístico cultural por parte da população, devido à falta de apoio e incentivo em anos anteriores, fazendo com que se percam valores que motivem a população.

A regulamentação da modalidade de transferência Fundo a Fundo no âmbito do Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo – FUNCULTURA em Itaguaçu vem se instituindo com o objetivo de fomentar e incentivar a criação, produção e distribuição de produtos e serviços que usem o conhecimento, a criatividade e o capital intelectual como principais recursos produtivos, pode-se considerar um marco histórico para cultura local e capixaba, pois veio para suprir à lacuna de anos de carência de incentivos a cultura possibilitando o desenvolvimento cultural do município que clama por incentivos financeiros nesse setor, para sim poder ter um destaque a nível estadual.

O Estado por sua vez garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais. Assim sendo, a responsabilização do Estado frente ao desenvolvimento de práticas culturais coloca para as suas Instituições formadoras, o desafio de promover, ampliar e consolidar o acesso às mesmas". É dentro desse contexto de afirmação e promoção de direitos que a Prefeitura Municipal de Itaguaçu juntamente com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, entidade esta que entende as manifestações culturais como condição essencial para o desenvolvimento humano e agente contribuinte para a reversão do quadro de vulnerabilidade social, enxerga nessa perspectiva da democratização de acesso à prática à cultura e do ato educacional como um todo, que se coloca como o instrumento urgente e preciso para agir em prol da formação de cidadania, da melhoria da Plano Municipal de Cultura qualidade vida e do desenvolvimento integral das crianças, adolescentes e jovens desta localidade.

A prática a cultura aliada ao caráter educacional age como meio de formação integral dos indivíduos, ou



seja, como um facilitador do desenvolvimento da convivência social, de uma consciência crítica e do aprimoramento da cidadania. Dentro dessa perspectiva da cultura como instrumento de consolidação da cidadania, iniciativas culturais serão desenvolvidas em regime de parceria com outros órgãos culturais dos diferentes poderes institucionais e âmbitos Federativos, com o propósito de satisfazer as reais intenções dos Planos Nacional e Municipal de cultura.

## 5. PLANO DE APLICAÇÃO

Código	Natureza da Despesa	Concedente (R\$)	Proponente (R\$)	Total (R\$)
334041	Contribuições	45.954,12		
334041	Contribuições		14.045,88	
<b>Total Geral (R\$)</b>				60.000,00

## 6. METAS A SEREM ATINGIDAS

### 6.1 -Metas Físico-Financeiras

#### Meta 1 - Artes, memória e economia da cultura

##### Ações

**Editais de Seleção de Projetos nº 001/2022 – Seleção de projetos de valorização da Diversidade Cultural Itaguaçuense. O valor total do presente edital é de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais), contemplando 45 (quarenta e cinco) projetos. O prazo de execução de cada projeto é de 12 meses, divididos entre as etapas de inscrição, seleção, execução dos projetos e prestação de contas. O edital contemplará as seguintes modalidades:**

#### a) Eixo Teatro (01 projeto no valor de R\$ 5.000,00)

Os proponentes deverão inscrever seus projetos atendendo dois ou mais dos seguintes itens:

- Oficinas de teatro: Sendo no mínimo 04 oficinas com duração mínima de 01 (uma) hora cada, atendendo público local, divulgadas através de redes sociais ou folders informativos, realizadas por pessoas com formação específica para desenvolver a atividade ou que comprove a ação. Todo material utilizado nas oficinas deverá ser apresentado em tabela financeira anexada ao projeto.
- Exibição de peças teatrais para público local.
- Aquisição de figurino, trajes e acessórios, com detalhamento financeiro comprovado através de planilha de custos.

**Objetivo:** Contribuir para o desenvolvimento do equilíbrio emocional, do pensamento crítico, do corpo e da mente através de jogos teatrais e técnicas, tendo como resultado apresentações com temas educativos e com textos literários que colaborem com o desenvolvimento artístico dos participantes.

**Público Alvo:** Grupos de Teatro profissionais ou amadores como coletivo cultural representado por um integrante (Pessoa Física) residente em Itaguaçu há no mínimo 2 anos.

#### b) Eixo Dança (04 projetos no valor unitário de R\$ 2.500,00. Total R\$ 10.00,00)

Os proponentes deverão atendendo dois ou mais dos seguintes itens:

- Oficinas de dança: Sendo no mínimo 04 oficinas com duração mínima de 01 (uma) hora cada, atendendo público local, divulgadas através de redes sociais ou folders informativos, realizadas por pessoas com formação específica para desenvolver a atividade ou que comprove a ação. Todo material utilizado nas oficinas deverá ser apresentado em tabela financeira anexada ao projeto.
- Exibição de espetáculos para público local.
- Montagem de 4 (quatro) coreografias ou mais, que narrem uma história das tradições do município que sirva de apoio para os grupos de dança e teatro locais já existentes.
- Aquisição de figurino, trajes e acessórios, com detalhamento financeiro comprovado através de planilha de custos.

**Objetivo:** Resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem escolar, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.

**Público Alvo:** Grupos de Dança profissionais ou amadores (Pessoa Física), ou coletivo cultural



representado por um integrante (Pessoa Física) residente em Itaguaçu há no mínimo 2 anos.

**c) Eixo Artesanato (04 projetos no valor unitário de R\$ 4.000,00. Total R\$ 16.000)**

Os proponentes deverão atendendo dois ou mais dos seguintes itens:

- a. Oficina educacional na área de Artesanato: Sendo no mínimo 04 oficinas com duração mínima de 01 (uma) hora cada, atendendo público local, divulgadas através de redes sociais ou folders informativos, realizadas por pessoas com formação específica para desenvolver a atividade ou que comprove a ação. Todo material utilizado nas oficinas deverá ser apresentado em tabela financeira anexada ao projeto. Podendo ser:
  - i. Arte no Barro,
  - ii. Entalhe em madeira,
  - iii. Fibras naturais (palha e fibras),
  - iv. Pintura em tecido ou Cerâmica,
  - v. Cestas e trançados,
  - vi. Artesanato com linhas e fios, tecido dentre outros.
- b. Participação, colaboração e realização de feiras de negócios/artesanato.
- c. Cadastro de propostas de venda de ativos culturais produzidos e realizados por artesãos e artífices de Itaguaçu.

**Objetivos:** Confeccionar objetos que valorizam e manifestam a cultura local; identificar e valorizar a arte e o artesanato local e nacional; oportunizar a geração de renda; desenvolver o senso de utilização da reciclagem e o desenvolvimento de hábitos responsáveis.

**Público Alvo:** Associações de artesãos ou amadores (Pessoa Física) residente em Itaguaçu há no mínimo 2 anos.

**d) Eixo Música (02 projetos no valor unitário de R\$ 2.000,00. Total R\$ 4.000,00)**

Os proponentes deverão inscrever seus projetos atendendo os um ou mais itens a seguir:

- a. Oficinas de música: Sendo no mínimo 04 oficinas com duração mínima de 01 (uma) hora cada, atendendo público local, divulgadas através de redes sociais ou folders informativos, realizadas por pessoas com formação específica para desenvolver a atividade ou que comprove a ação. Todo material utilizado nas oficinas deverá ser apresentado em tabela financeira anexada ao projeto.
- b. Oficinas com instrumentos musicais: Sendo no mínimo 04 oficinas com duração mínima de 01 (uma) hora cada, atendendo público local, divulgadas através de redes sociais ou folders informativos, realizadas por pessoas com formação específica para desenvolver a atividade ou que comprove a ação. Todo material utilizado nas oficinas deverá ser apresentado em tabela financeira anexada ao projeto.
- c. Exibição de espetáculos/shows para público local.
- d. Organização de grupos de fanfarra para eventos de natal.

**Objetivos:** Desenvolver diferentes habilidades como: o raciocínio, a criatividade, promove a autodisciplina e desperta a consciência rítmica e estética, além de desenvolver a linguagem oral, a afetividade, a percepção corporal e também promover a socialização.

**Público Alvo:** Grupos Musicais, amadores (Pessoa Física), ou coletivo cultural representado por um integrante residente em Itaguaçu há no mínimo 2 anos.

**e) Eixo Literatura: Livro (02 projetos no valor unitário de R\$ 5.000,00. Total R\$ 10.000,00)**

Os proponentes deverão inscrever seus projetos atendendo os seguintes itens:

- a. Livro Infantil Ilustrado. O valor do prêmio engloba a criação da história, o projeto gráfico, diagramação do miolo, ilustração, capa, revisão do texto. Podem participar, pessoas maiores de 18 anos. O autor poderá se inscrever com uma história inédita, autoral, com eixo/tema livre. O livro deverá conter no mínimo 20 páginas, sendo que as páginas de texto devem possuir até 5 laudas ou 6.250 caracteres, e as demais páginas com ilustrações. Formatação mínima: 15cm x 21cm.
- b. Livro Infantil Infanto-juvenil. O valor do prêmio engloba a criação da história, o projeto gráfico, diagramação do miolo, ilustração, capa, revisão do texto. Podem participar, pessoas maiores de 18 anos. O autor poderá se inscrever com uma história inédita, autoral, com eixo/tema livre. O livro deverá conter no mínimo 20 páginas, sendo que as páginas de texto devem possuir mínimo de 10 laudas ou 12.500 caracteres, e as demais páginas com ilustrações. Formatação mínima: 15cm x 21cm.

**Objetivos:** Incentivar e oportunizar escritores do município de Itaguaçu a criação de livros para crianças e jovens de nosso município.



**Público Alvo:** Escritores profissionais ou iniciantes (Pessoa Física) residente em Itaguaçu há no mínimo 2 anos.

**f) Eixo Literatura: Texto (25 projetos no valor unitário de R\$ 200,00. Total R\$ 5.000,00)**

Os proponentes deverão inscrever seus projetos sendo Pessoa Física maior de 18 anos.

O autor poderá se inscrever com **UM TEXTO**, em língua portuguesa com temática Histórico Cultural de Itaguaçu, podendo descrever um fato ocorrido, lugar, homenagem a um(a) cidadão(ã) Itaguaçuense ou texto que se remete as culturas formadoras da população de Itaguaçu.

**Formatação:**

Dimensões: No máximo 3 laudas, ou seja, com 3.750 caracteres o que equivale a 2 folhas A4 frente e verso.

Margens: 2,5cm x 3cm x 2,5cm x 3cm.

Fonte: Times New Roman.

Tamanho da Fonte: 12px.

Espaçamento entre linhas: 1,5pt.

Espaçamento entre parágrafos: 8pt

O texto deve ser escrito em Editor de Texto Word, revisado pelo autor e entregue impresso em 3 vias. Será analisado pela comissão avaliadora e os textos selecionados serão publicados no site da Prefeitura Municipal de Itaguaçu na aba da Secretaria Municipal de Educação e Cultura em data a ser agendada.

Os textos poderão ser nos gêneros abaixo:

- a. Conto ou causo,
- b. Crônica,
- c. Poema,
- d. Memória literária ou
- e. Lenda.

**Objetivos:** Incentivar e oportunizar escritores do município de Itaguaçu a elaboração de textos nos três gêneros textuais para crianças e jovens de nosso município a serem publicados no site oficial da Prefeitura municipal de Itaguaçu ou compor uma coletânea de textos.

**Público Alvo:** Escritores (Pessoa Física) com idade mínima de 18 anos residente em Itaguaçu há no mínimo 2 anos.

**g) Eixo Resgate da Memória e Culturas tradicionais (02 projetos no valor unitário de R\$ 2.500,00. Total R\$ 5.000,00)**

A memória é um elemento primordial no funcionamento das instituições. É através da memória que as instituições se reproduzem no seio da sociedade, retendo apenas as informações que interessam ao seu funcionamento. Pra se inscrever nesta modalidade os proponentes com projetos atendendo os seguintes itens:

- a. Consolidar a memória institucional mediante a realização de inventário dos documentos e das peças de interesse histórico através de exposição aberto ao público;
- b. Desenvolver o repositório da Memória Itaguaçuense, através de dossiê ou artigo inédito seguindo a formatação abaixo para publicação:

Dimensões: No mínimo 15 laudas, ou seja, com 18.750 caracteres o que equivale a 7 folhas A4 frente e verso.

Margens: 2,5cm x 3cm x 2,5cm x 3cm.

Fonte: Times New Roman.

Tamanho da Fonte: 12px.

Espaçamento entre linhas: 1,5pt.

Espaçamento entre parágrafos: 8pt

- c. Preservar e divulgar o acervo histórico através de publicação inédita e/ou exposição aberto ao público.
- d. Fomentar a pesquisa inédita de temas relacionados à história e à evolução do município divulgando em blog pessoal ou site com autoria própria.
- e. Desenvolver, preservar e disponibilizar coleções bibliográficas em blog pessoal específico e inédito para tal ação, formadoras do patrimônio bibliográfico da Cultura Itaguaçuense.

**Objetivos:** Desenvolver uma rede de cooperação que visa a preservação e divulgação sistematizada de documentos e informações de caráter histórico, no âmbito cultural histórico Itaguaçuense.

**Público Alvo:** Historiadores ou amadores (Pessoa Física) com idade mínima de 18 anos residente em Itaguaçu há no mínimo 2 anos.



**h) Eixo Fotografias (5 projetos no valor unitário de R\$ 1.000,00. Total R\$ 5.000,00)**

Toda fotografia é objeto do passado, pois cada momento vivenciado não volta mais e, nesse sentido, mesmo que frequentemos um lugar várias vezes ao longo da vida, nenhuma visita será igual a outra. Pra se inscrever nesta modalidade os proponentes com projetos atendendo os seguintes itens:

- Oficinas sobre fotografias ao longo dos tempos: Sendo no mínimo 04 oficinas com duração mínima de 01 (uma) hora cada, atendendo público local, divulgadas através de redes sociais ou folders informativos, realizadas por pessoas com formação específica para desenvolver a atividade ou que comprove a ação. Todo material utilizado nas oficinas deverá ser apresentado em tabela financeira anexada ao projeto.
- Oficinas técnicas para utilização da Câmera Fotográfica com ferramenta cultural: Sendo no mínimo 04 oficinas com duração mínima de 01 (uma) hora cada, atendendo público local, divulgadas através de redes sociais ou folders informativos, realizadas por pessoas com formação específica para desenvolver a atividade ou que comprove a ação. Todo material utilizado nas oficinas deverá ser apresentado em tabela financeira anexada ao projeto. Restauração de fotos antigas, revivendo os pontos de cultura em nossa população, que estão arquivadas nas habitações dos municípios, realizadas por pessoas com formação específica ou com comprovação para desenvolver a atividade, para posterior divulgação dos trabalhos.
- Exibição de fotos que remetem a cultura do povo Itaguaçuense, para público local.

**Objetivos:** Incentivar e oportunizar fotógrafos ou praticantes do município de Itaguaçu a arte da fotografia, como fonte histórica cultural no processo de criação dos municípios.

**Público Alvo:** Fotógrafos profissionais ou amadores (Pessoa Física) com idade mínima de 18 anos residente em Itaguaçu há no mínimo 2 anos.

**7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

**7.1 - Metas Físico-Financeiras**

Meta	Ação	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
1 - Artes, memória e economia da cultura	Edital de Seleção de Projetos 001/2022	Seleção de projetos de valorização da Diversidade Cultural Itaguaçuense de acordo com as alíneas abaixo. O prazo de execução de cada projeto é de 12 meses, divididos entre as etapas de inscrição, seleção, execução dos projetos e prestação de contas.	Projeto	45	01/06/2022	31/05/2023

**8. DETALHAMENTO DAS DESPESAS**

**8.1 - Contribuições ou Auxílios**

Meta	Ação	Especificação	Indicador Físico		Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
			Unidade	Quantidade		
1 - Artes, memória e economia da cultura	Edital de Seleção de Projetos nº 001/2022	Seleção de projetos de valorização da Diversidade Cultural Itaguaçuense de acordo com as alíneas abaixo. O valor total do presente Edital é de R\$ 60.000,00 (sessenta e sete mil reais e), contemplando 45(quarenta e cinco) projetos. O prazo de execução de cada projeto é de 12 meses, divididos entre as etapas de inscrição, seleção, execução dos projetos e prestação de contas.	Projeto	45	R\$	60.000,00
<b>Subtotal (R\$)</b>						<b>60.000,00</b>

**9. DECLARAÇÃO DE ADIMPLÊNCIA**



Na qualidade de representante legal do Município de Itaguaçu, eleito para o cargo de Prefeito Itaguaçu, com mandato de 01/01/2021 a 31/12/2024, **declaro** para fins de provas junto ao Governo do Estado do Espírito Santo, representado neste ato pela Secretaria de Estado da Cultura - SECULT/ES, para os efeitos de penas na Lei, que a elaboração deste Plano de Ação apresentado por essa **Prefeitura Municipal**, objetivando a celebração do **Termo de Responsabilidade**, cuja execução será fiscalizada pelo Gestor do Fundo Municipal de Cultura, designado para acompanhamento no período de sua vigência estabelecida neste instrumento de parceria. Por ser verdade, assino a presente declaração.

Itaguaçu em 06, de abril de 2022.

---

**UESLEY ROQUE CORTELETTI THON**  
Prefeito Municipal

---

**LEANDRO BARLOESIUS**  
Gestor do Fundo Municipal de Cultura